

# LES MAKILAS DE LA BROCANTE

9<sup>EME</sup> EDITION



Contact : Valérie Diribarne, 06.87.01.72.25

[contact@agora-evenements.fr](mailto:contact@agora-evenements.fr)

site internet : [www.agora-evenements.fr](http://www.agora-evenements.fr)

# ARCANGUES

19-20 Mai

9h-19h

*Les makilas de la brocante*

## Brocante Antiquités

80 exposants

Week-end de  
l'Ascension



Tel. : 06 87 01 72 25

Entrée 4€ / Gratuit - de 18 ans

[www.agora-evenements.fr](http://www.agora-evenements.fr)



## ARCANGUES, nouvelles dates pour le rendez-vous préféré des chineurs



**SAMEDI 19 et DIMANCHE 20 MAI 2012**  
**Au cœur du village d'Arcangues**  
**80 exposants professionnels**

**Les Makilas d'Arcangues ont choisi le week-end de l'ascension pour un déballage prestigieux dans un décor de charme.**

### ❖ UN CADRE D'EXCEPTION...

En plein cœur d'Arcangues, 80 antiquaires et brocanteurs professionnels réinventent **l'un des plus beaux villages des chineurs.**

Tous les coins et recoins du bourg d'Arcangues sont revisités par les installations de chaque exposant : le théâtre de la nature et sa célèbre fresque de Ramiro Arrue représentant un panorama du Pays Basque vu d'Arcangues, les places du fronton et de la mairie et les trois écoles si atypiques au centre du village.

### ❖ UNE SELECTION PRESTIGIEUSE

Attirés chaque année par la très belle qualité des objets et le décor du site, **3500 visiteurs** sont attendus pour ce week-end du pont de l'ascension. Marchands, collectionneurs et particuliers se retrouvent sur cet événement d'ampleur régionale avec la certitude de dénicher la pièce rare, ou le petit meuble d'époque qui leur manquaient.

Venant de Bordeaux, Toulouse, La Rochelle, du Pays basque, des Landes et du Béarn, **c'est tout le grand Sud-Ouest qui déballe ses trésors du passé.** Du XVIIIe aux objets kitsch des 70's en passant par le Design, le mobilier industriel et le patrimoine basque : le choix est vaste !

### ❖ UNE SORTIE CONVIVIALE

**Le succès des Makilas de la Brocante tient aussi à sa convivialité.** Les chineurs aiment flâner toute la journée à Arcangues et se restaurer au bar à tapas tenu par Antton Amilibia, traiteur et restaurateur, propriétaire du restaurant « Aldaburua » à Larressore. Dès l'aube, l'équipe d'Antton se prépare à servir cafés et viennoiseries pour les matinaux, plateaux de tapas froides suivies d'un axoa ou d'une paëlla à midi, taloa à la ventrèche et au fromage l'après-midi : un vrai festival de spécialités basques à savourer en terrasse !



### ❖ UNE ORGANISATION RECONNUE

Le sérieux et le professionnalisme d'Agora Evénements sont reconnus régionalement.

Depuis plus de 10 ans, Valérie Diribarne assure le bon déroulement de toutes les manifestations qu'elle a initiées : à Anglet, les Puces de Quintaou, chaque 4<sup>ème</sup> samedi du mois, le Festival des Chineurs début août, et à Arcangues, pour cette 9<sup>ème</sup> année consécutive, les Makilas de la Brocante soutenues par son partenaire historique ETPM.



### LES INFORMATIONS PRATIQUES

- ❖ **Dates :** Samedi 19 et Dimanche 20 mai 2012
- ❖ **Lieu :** le bourg d'Arcangues, à 5 minutes de Bayonne, Anglet et Biarritz (64). Parking gratuit.
- ❖ **Horaires :** de 9h à 19h.
- ❖ **Entrée :** 4 € - gratuit pour les moins de 18 ans.
- ❖ **Organisateur :** Agora Evénements (Anglet).  
**Contact :** Valérie Diribarne, tél. 06.87.01.72.25
- ❖ **Sur place :** restau' bar tapas mené de main de maître par le traiteur Antton Amilibia.
- ❖ **Presse :** contact avec exposants, photos libres de droit, renseignements auprès de Valérie Diribarne.

## Mina Gazelle ajoute sa note XXe éclectique aux Makilas de la Brocante

**Mina Gazelle – L'Attrape-Cœur**

Art et Antiquités du XXe, 62 avenue de la Marne, 64200 Biarritz – Tél 06 13 20 93 05



### Comment vous est venue cette passion des Antiquités et de la Brocante ?

Etudiante aux Beaux-arts à Bordeaux, j'ai découvert la place St Michel et le goût de chiner qui ne m'a jamais quittée. J'ai été créatrice de mode et j'ai toujours été en contact avec des artistes. Chez moi déjà, plus jeune, mes

parents m'ont initiée à travers leur goût pour la peinture et les antiquités. Ensuite j'ai exercé d'autres métiers qui m'ont permis plus tard de me lancer dans cette aventure.

### Qu'est-ce qui vous plaît dans ce métier ?

Ce que j'aime c'est apprendre tous les jours de nouvelles choses et voir mes goûts évoluer en fonction des découvertes. J'adore toute la période du XXe, j'en suis très admirative : c'est le siècle de l'innovation permanente avec, dès le début, des formes très modernes, des nouveaux courants de peinture, de sculpture, l'arrivée aussi du confort ménager avec des mobiliers aux formes plus faciles à vivre, plus adaptées.

### Comment chinez-vous ?

Je chine un peu partout en France et tout ce que j'ai dans la boutique sont des choses que j'aime.



J'achète au coup de cœur, d'où le nom de ma boutique « l'Attrape-cœur » qui est aussi un clin d'œil au livre de Salinger. Au final c'est un mélange de styles et d'époques entre le régionalisme et le XXe avec une préférence pour les années 60 et 70. Par exemple ces fauteuils italiens au ton rouge-orangé qui viennent d'un hôtel parisien sont typiques de cette période, tout comme cette paire de fauteuil en cuir du designer Mario Bellini. Ce petit meuble téléphone est aussi italien, il est vraiment très original, je

n'en avais jamais vu de semblable. J'aime aussi le meuble scandinave, la vaisselle suédoise, le mobilier Knoll, les luminaires italiens et j'ai quelques belles pièces des années 30, des petits meubles de métier, des bas-reliefs de Marcel Renard, des miroirs des années 70. J'ai également des bijoux de couturiers comme Yves Saint Laurent, Christian Lacroix, Lanvin, qui font partie d'une collection d'accessoires de luxe avec des carrés Hermès, des stylos MontBlanc...



### En régionalisme, vous avez aussi une belle sélection...

Oui, je trouve qu'elle se marie très bien avec le mobilier



XXe : j'ai régulièrement des peintures sur le Pays Basque d'artistes comme Floutier, Ramiro Arrue, Choquet ou encore Darrieux avec ce tableau représentant le village

d'Urrugne. J'ai également quelques œuvres de céramistes connus comme Cazaux et Cazalas.

### Qu'est-ce qui vous guide dans vos choix ?

C'est la touche d'originalité que l'on va pouvoir apporter à son intérieur quel que soit le style. Je tiens aussi à rester dans des choses confortables, pratiques, du mobilier peu encombrant qui soit facile à utiliser au quotidien. Un intérieur contemporain ou ancien peut vite se réchauffer avec le charme ou la touche insolite d'un objet chiné.

### A quoi ressemblera votre stand aux Makilas d'Arcangues ?

Je vais composer deux ambiances : l'une avec beaucoup de tableaux et d'objets du Pays basque pour jouer le régionalisme et l'autre complètement XXe avec des objets déco, des petits meubles, des tables basses, du mobilier de salon des années 70, mais aussi une partie avec une collection de bijoux et d'accessoires de luxe.

## Les Makilas de la Brocante une rencontre entre des objets et des hommes...

La qualité des objets présentés, à chaque édition des Makilas, par les antiquaires et brocanteurs, révèle chaque année le talent des ces hommes et de ces femmes qui se consacrent à une perpétuelle chasse au trésor...

### PORTRAITS D'EXPOSANTS

#### Mobilier Art Déco années 30 à 40

Thierry et Marilyn Pomarède

Castelginest (31) – Tél : 06 62 63 57 95



Ce duo est un vrai cocktail de savoir-faire : Thierry est ébéniste de formation et depuis plus de 20 ans il restaure à merveille le mobilier Art Déco qu'il aime chiner, Marilyn est une fée tapissière qui redonne vie et éclat aux fauteuils défraîchis. Pourquoi l'art déco ? « parce que nous aimons l'aspect vernissé et les lignes modernes et pures de ces années qui s'intègrent dans différents types d'intérieurs ». De la jolie vitrine, au mobilier de salle à manger en loupe d'amboine, aux

lampes, lustres et fauteuils studio, c'est avant tout le choix d'un bel objet Art Déco qui les motive.

#### Design vintage années 50 à 80

Michel Puyo – AN 13

Salies de Béarn (64) – Tél : 06 84 49 00 10



Spécialisé dans le mobilier d'architectes et de créateurs, Michel Puyo est un « aficionado » des créations du couple d'américains Charles et Ray Eames, du sculpteur et designer italien Harry Bertoia naturalisé américain et auteur de la célèbre chaise Diamant faite de fils d'acier soudés et éditée par Knoll en 1952. Il sait aussi déguster des exemplaires de la chaise Superleggera conçue pour Cassina par l'architecte et designer italien Gio Ponti en 1955. Bref, c'est un incollable du design des années 50 à 80 et il possède aussi une belle collection de luminaires.

#### Mobilier XVIIIe et Empire

Denis Marcuzzo

Toulouse (31) – Tél : 06 84 14 15 06

Nouveau venu à Arcangues, Denis Marcuzzo préfère quant à lui l'élégance des meubles Louis XVI. Il apprécie la délicatesse des finitions, la maîtrise du travail, le choix de matériaux précieux, la noblesse de l'acajou, le rendu du vernis au tampon, les formes gainées des pieds d'un

secrétaire. Il aime surtout le mobilier parisien très bien fini et propose une belle sélection de tableaux, miroirs, lustres Murano et lustres en cristal, trumeaux, fauteuils et tables de style Empire et Restauration.

#### Sculpture et patrimoine

Patrice Rouffié

Lapouyade (33) – Tél : 06 09 45 32 63



« Sculpteur de patrimoine », c'est ainsi que se définit Patrice Rouffié, artiste autodidacte inspiré par les outils anciens et les créations industrielles de l'homme-ouvrier. Sa dernière œuvre : une table basse réalisée à partir de clés de serrure soudées, un vrai travail d'orfèvre et un joli détournement des objets du passé.

**Et aussi :** meubles et tableaux de Sophie Ravailhe, La Chine du Port, Capbreton (40) – curiosités et



trouvailles insolites de Thierry Boulin (photo ci-contre), Passé-Présent, Bergerac (24) – joli mobilier, bibelots, vaisselle, de Michèle Aujard et Jacques Ferrer, Au Chineur

à Arcangues (64) – faïence et porcelaine de Dominique Fronne, La chaise à Baldaquin, Toulouse (31).